Аннотация к рабочей программе по изо 5-6 классы

1Рабочая программа составлена на основе авторской программы Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-6 классы/ Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 3-е изд., перераб. –, 2013.-112 с. Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника

2 Количество часов 5класс- 34ч в год, 1ч в неделю. 6кл-34ч в год, 1ч в неделю

3Дата рассмотрения

4 Цели и задачи Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре—

5 УМК М.: Вентана-Граф, 2012. Савенкова Л.Г., Ермолинская ЕЛ., Богданова Н.В., Изобразительное искусство : 5 класс , система уроков по учебнику Л.Г. Са- венковой, Е. А. Ер- молинской/- Волгоград: Учитель, 2014. Учебник для учащихся общеобразова- тельных учреждений. — М.: Вентана-Граф, 2012. Савенкова Л.Г., Ермолинская ЕЛ., Богданова Н.В., Изобразительное искусство : 6 класс :

6 Педагогические технологии Традиционные, инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно- ролевого, объяснительно- иллюстративного обучения, критического мышления, креативного мышления

7 Требования к уровню подготовки

. воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений; • развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; •овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами сопорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире; • развитие опыта художественного восприятия произведений искусства; • формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно- прикладном искусстве, архитектуре и дизайне; • формировать умения пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты. Планируемые результаты изучения учебного предмета Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир) Выпускник научится: • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. Выпускник получит возможность научиться: • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту); • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. Развитие фантазии и воображения Выпускник научится: • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Выпускник получит возможность научиться: • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) Выпускник научится: • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочногогероя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. Выпускник получит возможность научиться: • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. Формы организации учебного процесса Организация учебного процесса классно – урочная, но программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков ( урок, урок-концерт, викторины, урок-путешествие, уроки-выставки, экскурсии и т.д.).

1. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах.Неурочная часть образовательного процессе составляет: в 1 классе- 9 часов во 2-4 классах – 10 часов Формы и средства контроля 1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 4. Тестирование 5. Проекты Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работа оценивается по следующим критериям: • Качество выполнения • Степень самостоятельности В первом классе исключается система бального оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др